



Communiqué de presse bilan - Mai 2019



TROIS JOURNÉES... SANS SOUCI !

Même la météo a suivi le thème. Un vrai temps idéal pour jardiner : du soleil, des mini-ondées, pas de vent et surtout des plantes à foison pour tous les goûts, tous les sols, toutes les expositions et toutes les bourses aussi. Des plantes destinées autant aux jardiniers avertis qu'aux néophytes.

Du côté des pépiniéristes, le grand jeu était de mise avec des présentations plus séduisantes les unes que les autres, avec des conseils avisés, clairs, illustrés pour que chacun soit à même d'adopter la plante de ses rêves et surtout, de la voir grandir en pleine forme.

D'ailleurs, dès le vendredi matin, ignorant le Brexit, des petits groupes d'amateurs venus de Grande Bretagne s'affairaient à qui mieux mieux pour dénicher les nombreuses **pépites et raretés végétales** dont la manifestation regorgeait. Même le prestigieux **Jury International** des Journées des Plantes de Chantilly, pourtant aguerri à l'exercice, a connu l'embarras du choix pour attribuer les Mérites tant convoités.

Au terme de ces trois journées, les grandes gagnantes sont bien les plantes et parmi elles, les « **Sans Souci** » qui ont ravi autant les jardiniers urbains des terrasses et des balcons que ceux des jardins et des parcs.

Un dynamisme remarquable renforcé par la présentation officielle faite par le Prince Amyn Aga Khan du Général Millet et de Fériel Fodil, l'équipe de direction du Domaine de Chantilly, désormais particulièrement impliquée dans le développement, le rayonnement et le succès des Journées des Plantes.

Prochain rendez-vous les 18, 19 et 20 octobre 2019 pour la session automnale des Journées des Plantes de Chantilly.



© J.-P. Delagarde

▲ Château de Chantilly, le jardin anglais



© J.-P. Delagarde



© J.-P. Delagarde

▲ Château de Chantilly, le jardin anglais

▲ Château de Chantilly, le jardin anglais



© J.-P. Delagarde

▲ Attribution des Mérites

I. LES MÉRITES

Les Principes

Les plantes susceptibles d'être récompensées sont classées selon les catégories suivantes:

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| - arbres | - fougères | - plantes tropicales |
| - arbustes | - vivaces | de serre tempérée |
| - conifères | - plantes annuelles / | - plantes tropicales |
| - roses | bisannuelles | d'orangerie |
| - plantes grimpantes | - plantes alpines | |
| - herbes ornementales | - bulbes | |

Les végétaux sont regardés par les membres du jury avec « l'œil du jardinier » en fonction de leur beauté, de leur charme, de leur originalité ; les critères de sélection du jury sont :

- | | |
|---|-----------------------------------|
| - l'utilité pour le jardin | - la qualité de la représentation |
| - la rareté et l'intérêt botanique ou horticole | - la disponibilité en pépinière |

Les végétaux « candidats » peuvent naturellement être des nouveautés horticoles, mais aussi des plantes oubliées, redécouvertes, méritant d'être réhabilitées ou des spécimens intéressants (par leur forme, leur floraison, leur feuillage, etc.) d'espèces connues ou courantes, enfin des végétaux particulièrement attirants.

Certains d'entre eux sont déjà multipliés, d'autres composent le vivier des prochaines variétés à commercialiser. L'attribution des Mérites ne définit pas un classement mais indique un niveau : une catégorie peut ainsi voir l'attribution de plusieurs Mérites, tandis qu'une autre pourrait être volontairement privée de toute distinction.

Les définitions

1 - Le **Mérite** est la plus haute récompense pour des plantes nouvelles ou redécouvertes aux qualités reconnues, particulièrement intéressantes et susceptibles, à terme, d'une large diffusion.

2 - La **Recommandation** est la récompense accordée à des plantes nouvelles ou récemment introduites, pas encore suffisamment éprouvées pour prétendre à un Mérite.

3 - Le **Certificat Botanique** est la plus haute récompense pour des plantes de grand intérêt botanique ou horticole mais difficiles à produire ou à commercialiser. Signalons enfin que les amateurs de plantes peuvent, à condition d'être parrainés, faire concourir leurs végétaux, qu'ils soient collectionneurs, pépiniéristes ou néophytes éclairés.

4 - Le **Coup de Cœur** est le choix unique du Jury pour une plante présentée par l'exposant – ou choisie par le Jury – et pouvant se trouver dans n'importe quelle catégorie.

5 - La **Plante Comestible** est un choix unique du Jury pour une plante présentée par l'exposant en tant que comestible sur la fiche d'inscription – ou choisie par le Jury – et pouvant se trouver dans n'importe quelle catégorie.

A. Catégorie Arbres

Acer palmatum 'Uki-gumo'

Mérite

La silhouette élégante, légère et vaporeuse de cet érable d'origine japonaise a attiré l'attention du jury. Son feuillage vert marbré de blanc pendant l'été est nuancé de rose au printemps et devient crème orangé à l'automne. Bien rustique (-20 °C) il réclame un sol à tendance acide, frais sans être humide et une situation à l'ombre ou la mi-ombre. Il atteindra 3 à 4 m de hauteur et s'étalera jusqu'à 3 m. On le plantera en bac ou au jardin.

Pépinière Choteau ►



© J.-P. Delagarde

B. Catégorie Arbuste

Cornus 'Rutpink'

(Scarlet Fire®)

Recommandation

Ce nouveau *Cornus* a été obtenu par le Dr Tom Molnar à l'université de Rutgers (Newark, New Jersey). Il est remarquable par la couleur de ses fleurs d'un rose soutenu, voire rouges, qui s'épanouissent de fin mai à début juin, et ses fruits sont comestibles. Il est bien rustique et réclame un substrat acide pour être planté dans un massif ou en isolé. Il atteindra 4 m de hauteur et de largeur. Ce beau sujet devrait avoir un bel avenir.

Pépinière Damien Devos ►



© J.-P. Delagarde

Syringa tomentella supsp. *sweginzowii*

Certificat botanique

Ce lilas originaire de Chine a été obtenu d'une bouture par la pépinière. Son élégance naturelle et le délicieux parfum de ses petites fleurs roses, supportées par de jeunes pédoncules lie de vin disposés en grappes érigées, sont à découvrir. Sa floraison est plus tardive que le lilas ordinaire. Il réclame un terrain neutre et frais et un emplacement au soleil. Il atteindra 3 à 4 m de hauteur avec un étalement de 2 m. On le plantera en isolé, en massif ou en haie libre.

Pépinière du Vent Val & Bonnivers ►



© J.-P. Delagarde

C. Catégorie Conifères

Picea abies 'Acrocona Pusch'

Recommandation

Ce rare conifère nain produit par greffe reçoit une Recommandation pour sa forme et ses couleurs attrayantes. Ses petites aiguilles vertes mettent particulièrement en valeur les cônes femelles rouge intense en mai. De croissance lente, il atteindra 30 à 40 cm en 15 ans, tout en étant bien rustique (-25 °C). Il trouvera sa place dans un pot, une rocaille ou un petit jardin. Voici un petit arbre idéal pour sensibiliser notamment les enfants au monde des petits conifères.

Pépinière Jean-Pierre Misson ►



© J.-P. Delagarde

D. Catégorie Grimpants

Hydrangea anomala

subsp. *petiolaris* 'Silver Lining'^(PBR)

Mérite

Cet hydrangea grimpant d'origine chinoise au feuillage marbré de gris est primé pour son feuillage bien panaché qui illumine tout emplacement à l'ombre ou à la mi-ombre. Il peut aussi être placé en toile de fond et mettre en valeur des plantes vivaces comme des fougères ou des *Hosta*. Bien rustique, il supporte tous les sols, sauf sableux. À planter dans un patio, un jardin clos, sur un tronc d'arbre, ou pour couvrir une façade.

Pépinière de La Thyle ►



© J.-P. Delagarde

E. Vivaces

Nepeta grandiflora 'Summer Magic'[®]

Mérite

Voici une très belle et récente obtention, primée en Angleterre. Sa particularité est d'être plus haute que le genre (80 cm) et de rester érigée malgré les pluies et durant tout l'été. Sa floraison généreuse d'un bleu lavande lumineux, bien mellifère, s'épanouit de mai à septembre. Sa touffe dense plantée en massif au jardin, ou en potée, résistera à la sécheresse, au calcaire et supportera même les sols lourds. Une parfaite « plante sans souci » !

Pépinière Delabroye ►



© J.-P. Delagarde

F. Catégorie Herbes Ornementales

Hakonechloa macra 'Albostriata'

Mérite

Cette élégante graminée japonaise est issue des collections personnelles du Dr Masato Yokoi, spécialiste des feuillages panachés. Elle se distingue par son port souple et gracieux et son feuillage dense, illuminé de fines stries jaune pâle, lequel prendra en hiver de doux reflets couleur bronze, ce qui prolongera son attrait. Ce beau couvre-sol bien résistant (-25 °C) atteint 80 cm de hauteur et peut s'étaler sur 1 m. Il réclame un sol frais et ombragé, plutôt humide et lourd, car la sécheresse lui est fatale. Cette graminée s'adapte aussi pleinement aux potées.

Hainaut Vivaces ►



© J.-P. Delagarde

Melica macra

Certificat botanique

Peu commune, cette graminée sud-américaine est originaire des grandes plaines du Brésil, de l'Uruguay et de l'Argentine. Elle se développe en touffe compacte (50 à 60 cm) au feuillage persistant fin et dressé (à ne pas tailler), vert tendre en saison et d'un vert plus soutenu en hiver. Dès avril, sa floraison présente de nombreux épis jaune pâle aux épillets très graphiques et transparents qui jouent au gré du vent et des lumières rasantes. Malgré ses origines lointaines, elle est peu exigeante et s'adapte « sans souci » partout en France. On peut la planter au soleil ou à mi-ombre, en masse ou en isolé, pour mettre en valeur ses atouts graphiques.

Pépinière L'autre Jardin ►



© J.-P. Delagarde

G. Plantes de serre, d'orangerie et aquatiques

Laelia purpurata var. *striata*

Mérite

La compétence de ce producteur est une nouvelle fois récompensée pour une orchidée à la floraison spectaculaire et généreuse. Les fleurs d'un joli blanc rosé strié de rose soutenu et leur labelle pourpre sont bien dégagées au-dessus du feuillage et exhalent un léger parfum. Chacun des nouveaux pseudobulbes porte des bouquets de 4 à 6 fleurs. Ce spécimen, originaire du Brésil et obtenu par semis, aimera une température de 18° à 22 °C. Sa culture est facile, il réclame une exposition très lumineuse, tamisée par un léger voilage de mars à octobre et un substrat d'écorce de pin maritime.

Vacherot & Lecoufle Orchidées ►



© J.-P. Delagarde

Tillandsia aeranthos

Mérite

Cette plante épiphyte d'origine argentine, obtenue par bouture il y a une vingtaine d'années, est aussi nommée « Fille de l'air ». Sa floraison généreuse avec des inflorescences renouvelées chaque année sur les jeunes rameaux la font apprécier. Sa particularité réside dans la densité du bleu foncé de ses fleurs qui contraste avec des bractées rose vif. Elle est rustique à -10 °C, peu exigeante et résistante à la sécheresse. Elle tolère l'ombre comme le soleil et même la neige sur de courtes périodes. Elle apprécie par-dessus tout les pulvérisations hebdomadaires copieuses et une humidité ambiante.

Tillandsia Prod ►



© J.-P. Delagarde

Strelitzia reginae 'Mandela's Gold'

Recommandation

Ce rare « oiseau de paradis » d'Afrique du sud a été produit par semis à la pépinière. Il a la particularité d'avoir des inflorescences d'un jaune lumineux contrastant avec le « bec » bleu-violet qui constitue l'organe reproducteur. Dans son milieu naturel le *Strelitzia* est pollinisé par des petits oiseaux. En culture, l'auto-fécondation manuelle assure la fidélité de la variété. On le plantera au soleil, en sol drainant et riche et on le protégera en hiver (-4 °C). Son feuillage persistant et sa longue floraison agrémenteront de grandes potées.

Pépinière Nature et Tropiques ►



© J.-P. Delagarde

Echeveria 'Mexican Giant'

Certificat botanique

Cette plante grasse issue d'une bouture est probablement originaire du Mexique. Sa croissance relativement rapide produit une rosette acaule étonnante pouvant atteindre 50 cm de diamètre. Les feuilles épaisses et trapues sont recouvertes de pruine - couche cireuse, glauque, à l'aspect poudreux - qui la protège. Du cœur de la plante jaillit de longs pédoncules floraux mauves, ponctués de fleurs orangées en 'clochettes'. Cet echeveria très peu exigeant est très résistant à la sécheresse mais sensible au froid (-2 °C sans protection). On le plantera au soleil ou à mi-ombre, dans une terre végétale mélangée à du terreau et du sable (1/3, 1/3, 1/3). Il agrémentera des potées et pourra être placé en serre, sur une terrasse bien exposée, simplement derrière une vitre ou sur un coin de bureau.

Arrée Succulentes ►



© J.-P. Delagarde

H. Prix de la Plante comestible

Melissa officinalis subsp. *altissima*

Cette rare mélisse est une sous-espèce, originaire du sud-est de l'Europe, notamment de Turquie. Elle est de croissance vigoureuse et forme une belle touffe aussi large que haute, au feuillage duveteux d'un vert clair. Son originalité est son parfum et son goût d'agrumes. Ses utilisations sont médicinales pour ses vertus calmantes, ou bien culinaires. Très rustique et de culture aisée, en sol plutôt frais, au soleil ou à mi-ombre, elle se ressème peu et se propage donc beaucoup moins que la mélisse commune. On la multipliera par bouture.

Arom'Antique ►



© J.-P. Delagarde

I. Le coup de cœur du Jury

Rhododendron 'Percy Wiseman'

Ce superbe sujet a attiré l'oeil du jury par sa silhouette originale menée en arbre au tronc bien dressé. La forme en dôme régulier de son feuillage vert brillant est digne d'un jardin à la française. Au printemps, sa floraison rose saumoné est si dense qu'elle cache presque entièrement les feuilles. Ce long travail de taille de plus de vingt ans est exceptionnel et spectaculaire. On pourra s'en inspirer pour planter des rhododendrons dans des bacs en s'armant de patience. Sans oublier que la terre doit avant tout être acide et l'emplacement à la mi-ombre.

Le Portail Enchanté ►



© J.-P. Delagarde

II. LES PRIX

A. Prix de la Worshipful Company of Gardeners

Attribué par la Guilde des Jardiniers de la cité de Londres créé en 1345, il récompense une personnalité ayant tout particulièrement contribué au développement des Journées des Plantes.

Abraham Rammeloo ▶

Conservateur et Directeur de l'Arboretum de Kalmthout (Belgique). Membre du Jury des Mérites depuis 2004. Président du Jury des Mérites depuis 2014.



B. Grand Prix du Domaine de Chantilly

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour la qualité des plantes présentées, leur intérêt et leur originalité, l'attrait de leur mise en scène. Décerné par le Comité de Sélection « Plantes ».

Pépinières Damien Devos ▶



C. Prix Autour du Jardin

Attribué à un exposant « Autour du jardin » pour la mise en valeur d'un savoir-faire traditionnel et/ou technologique. Sont concernés : les outils et accessoires innovants destinés au jardinage ; les objets et mobiliers renouvelant l'art de vivre au jardin.

Décerné par le Comité de Sélection « Autour du Jardin ».

Treillage ▶



D. Prix du Domaine de Courson

Attribué à un exposant pour sa mise en scène illustrant le thème de l'édition.

Décerné par le Jury du Prix Domaine de Courson.

Pépinières Deux Caps ▶



E. Prix de la Botanique

Attribué à un exposant « pépiniériste », lié à l'intérêt scientifique des végétaux, pour la richesse et la qualité botanique présentée à travers un grand nombre d'espèces différentes, participant à la sauvegarde et à l'enrichissement du patrimoine végétal.

Décerné par le Jury de l'APBF (Association des Parcs Botaniques de France).

Pépinières Bellec ►



© J.-P. Delagarde

F. Prix des Collections

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour la présentation d'une « collection de plantes » - un Patrimoine Végétal Vivant - d'un même genre ou d'une même espèce, la plus riche et la plus diverse possible.

Décerné par le Jury du CCVS (Conservatoire français des Collections Végétales Spécialisées).

Pépinière L'Autre Jardin ►



© J.-P. Delagarde

G. Prix de la Presse

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour la qualité visuelle ou la pertinence de sa présentation pouvant faire l'objet d'une communication écrite ou audiovisuelle.

Décerné par le Jury de la Presse.

Arrée Succulentes ►



© J.-P. Delagarde

- Coup de Cœur

Pépinière Aquatique Éric Lenoir ►



© J.-P. Delagarde

III. LA SÉLECTION

A. Éventail, Acros

Pour sa première participation aux Journées des Plantes de Chantilly, Acros a rallié tous les suffrages en proposant un support particulièrement ingénieux pour les acrobates du jardin : les plantes grimpantes. Sa forme en éventail et ses six tailles différentes permettent de constituer soit un brise-vue, soit un terrain de jeu destiné aux lianes qui peuvent s'élaner sur plusieurs directions ou encore, l'hiver venu, un élément décoratif du jardin. Fabriqué artisanalement en Touraine et réalisé en bois de sipò, l'éventail d'Acros offre toutes les garanties de durabilité recherchées à l'extérieur. www.acros-outils.com



© J.-P. Delagarde

B. Mini serre, Ferronnerie Deleuze

Une première participation aux Journées des Plantes de Chantilly couronnée de succès pour ce ferronnier belge dont la petite serre pimpante et colorée a séduit le Comité de Sélection. Fabriquée en acier, sa petite taille la destine aux petits jardins mais aussi aux terrasses et balcons, d'autant qu'elle se prête à la culture en hauteur. Présentée en bleu, elle offre toute une gamme de couleurs à découvrir sur le site www.miniserre.be.



© J.-P. Delagarde

C. Cisaille japonaise à une main dite « Hakari basami », Niwashi

Spécialiste de l'outillage haut de gamme des jardins japonais, Niwashi propose cette cisaille en acier carbone, légère et extrêmement résistante. Particulièrement pratique, elle permet au jardinier de pincer les végétaux à tailler d'une main tout en conservant son outil à la main grâce à son anse. On pense surtout aux chandelles des pins ! Très résistante, légère et forgée à la main, elle est l'outil indispensable pour pratiquer la taille. À retrouver sur www.niwashi.fr.



© J.-P. Delagarde

Rendez-vous
pour les prochaines Journées des Plantes de Chantilly
18, 19 et 20 octobre 2019

Informations & Contacts

Agence de relations presse

Heymann, Renault Associées - Agnès Renault

Presse nationale: Saba Agri - s.agri@heymann-renoult.com

Presse internationale: Marc Fernandes - m.fernandes@heymann-renoult.com

Tel. : 01 44 61 76 76 - www.heymann-renoult.com

Fondation pour la sauvegarde et le développement du Domaine de Chantilly

7, rue du Connétable - 60500 CHANTILLY - www.domainedechantilly.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



#JournéesdesPlantes